

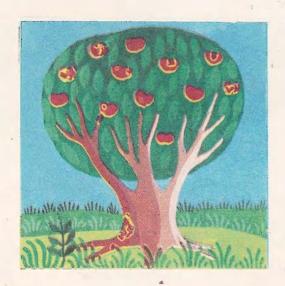
سعر النسخة ٥٠ فلساً دارالحــربية للطباعة - توزيع الدار الوطنية

الشجرةالمشمِرة

قصة : زهير ابراهيم رسام

رسوم: عبد الشافي السيد

تصميم: خليل الواسطي

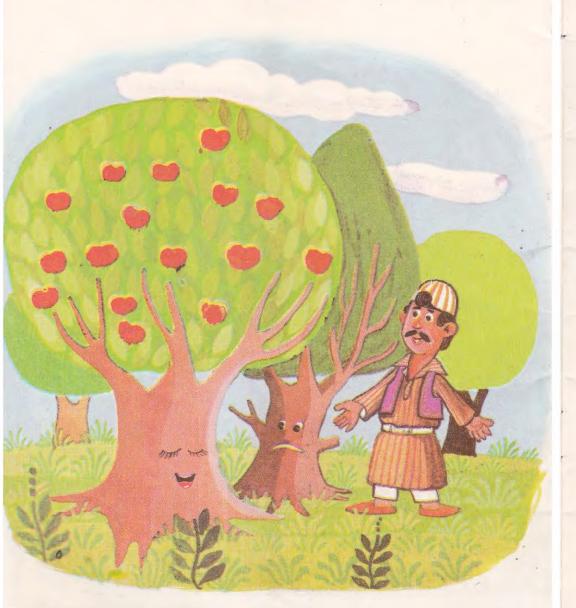


- مكتبة الطفل - دائرة ثقافة الاطفال وزارة الثقافة والاعلام الجمهورية العراقية

السلسلة القصصية



اقترب الفلاحُ من شجرةِ التفاحِ ولامَسَها بِرفْقِ وقال : - في مثل هذا الوقتِ من كلِّ عام تأتينَ بالثمارِ أينها الشجرةُ الطيبة . وأخذ يُنظّفُ التربةَ المحيطةَ بها . . ثم وضع سهاداً عند جدرِها وسقاها بالماء .





كانَ الجُوُّ ربيعاً . . والازهارُ منتشرةً هنا وهناك تبعثُ رائحةً عذبةً ، والبراعمُ الصغيرةُ تنمو بسرعة كأنها تُعانِقُ الشمسَ ، بينا كانت شجرةُ التفاحِ منتصبةً عند الساقيةِ مليئةً بالثمارِ .

شجرةِ التفاح . ثم أخذت تنظرُ إلى نفسها «كم أنا كبيرة وأغصاني وارفة ولكن لا أحد ينظِرُ التي . . كلَّهم ينظرونَ إلى هذهِ الشجرةِ الصغيرةِ» . . واهترت بعنف وصاحت : التي الشجرة . . لقد جلبت لي التعاسة . . سأُحَطِّمُكِ لتكوني طعاماً للنار ! وأخذت الايامُ تمرُّ سريعة ، والغيرة تنهشُ قلْبَ شجرةِ الصفصاف . . إنها تُفكَّرُ . «كيف سأتخلصُ من شجرةِ التفاح ؟ وأظلُّ وحدي هنا . . ألقي الرِّعاية والإهمام . .»

وفي تلك اللحظات كانت شجرة الصفصاف تنظر وقد ملاً قلبها الحسد وأحدت تتحدث مع نفسها . «لست شجرة تفاح لكي يهتم بي . إنني مُهْمَلة دائما . في كلِّ مرة يأتي الفلاح ويسقي شجرة التفاح ويلامسها برفق . وأنا مُهمَلة . لا أحد ينظر إلي ، ولا مَنْ يهتم بي . ينبغي أن أتخلص من شجرة التفاح هذه . وأظلُّ لوحدي في هذه البقعة» . وهبّت الريح فأهترت شجرة الصفصاف ، وأخذت تُطلِق صفيراً صاحباً ، وهي تنظر إلى





وذاتَ يوم ألتفتت شجرة الصفصافِ إلى جانبِ الساقية ، فرأت فأساً بلا مقبضٍ ملقاةً في الطين فهزّت أغصانها وأبتسمت «هذا ما كنت أبحث عنه». ثم رفعت الفأس وغَسَلَتْها بالماء ثم قالت بمكر:

- لماذا أنت هنا أيتها الفأسُ اللطيفة ؟
فأجابتِ الفأسُ بحزْن:



- لقد كُسِرَ مِقْبَضي . . وأصبحتُ عاجزةً عن الجواك .

فقالت شجرة الصفصاف:

- لا تحزني أيتها الفأسُ . . خذي.

وناوَلتْها غُصناً من أغصانِها القوية.

فَرِحَتِ الفَأْسُ كَثِيراً . ثُم أَخذت تسيرُ . . لكنَّ شجرة الصفصاف قالت :

لي طلب بسيط منك! - اسمعي أيتها الفأس. . والتفتتِ الفأس : قالت شجرةً ﴿ ٱلصَّفصاف :

- انظري إلى شجرة التفاح تلك . . إنها تضايقني كثيرا كلّما تمايلَتْ ثم إنها تحجُبُ عني ا الشمس . . فأرجوكِ أن تقطعي جَدْعَها . . لكي أنامَ مطمئنةً ! فأجابتِ الفأسُ:

- حسناً . . أيتها الصفصافة . ما هذا إلا طلب بسيط . .



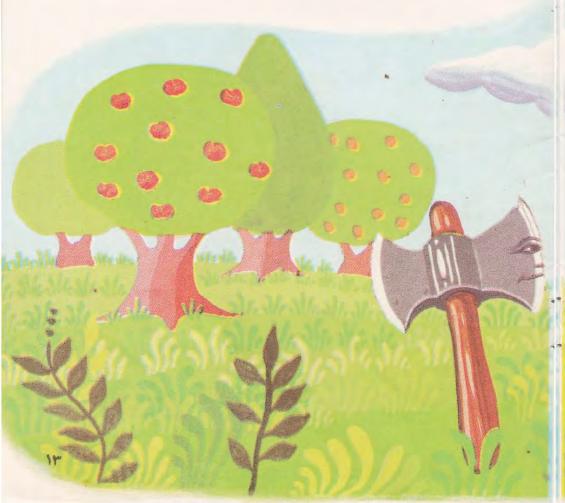
وفي اليوم التالي أخذت الفأسُ تتهادى نحوَ البستانِ . . وفي طريقها وجدت الفلاحَ جالساً عند جذع شَجرة : - إلى أين تذهبين أيتها الفأس ؟

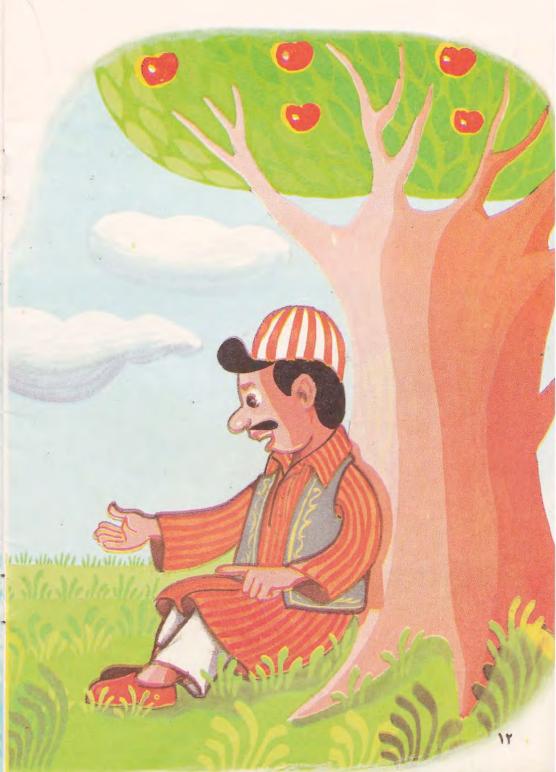
فأجابتِ الفأسُ:

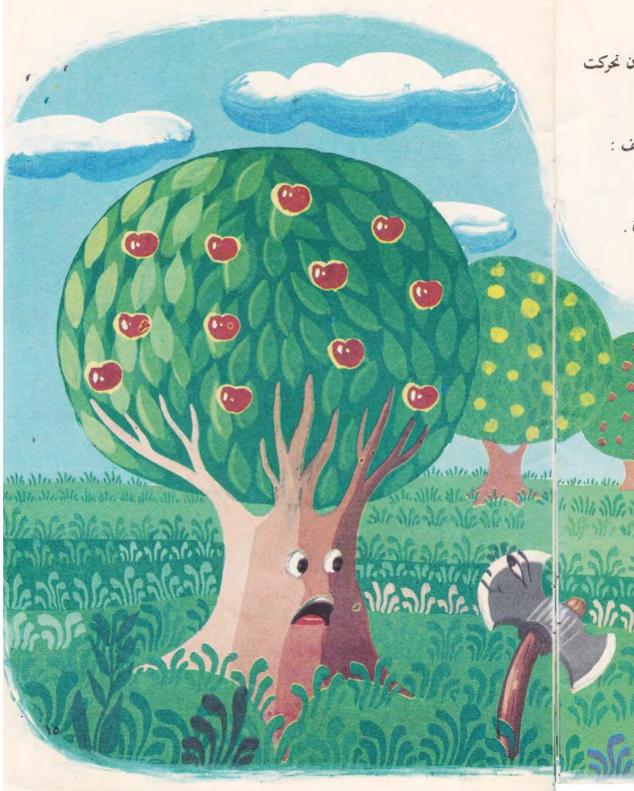
- لكي أقطع بعض الأغصانِ لسيدني . كي تصنع لكم خبراً .

فقال الفلاحُ:

- إياكِ أن تقطعي غُصناً من شَجُوة مُثمرة :







- «حسناً» . . قالت الفأسُ وأخذتُ تسيرُ حتى وصلت إلى شجرةِ التفاح ، وما أن تحركت قليلاً حتى صاحت الشجرة :

- إحذري أيتها الفأسُ . فأنا شجرة مثمرة . وهذه هي ثماري . ابتسمتِ الفأسُ ومضت في طريقها . عندئذ صاحت شجرة الصفصافِ بعنف :

- اقطعيها . . اقطعيها -

ولكنَّ الفأسَ سارت وهي تقول:

- ليس الامرُ بيدي يا صديقتي . . لقد أمرني الفلاحُ بألا أقطعَ شجرةً مثمرة .



وتقدمت من شجرة تين . وأرادت أن تضربها لكنَّ شجرة التين صاحت : - إياكِ أينها الفأسُ . فأنا شجرة مثمرة . أنظري إلى ثماري . . فاعتذرت الفأسُ وسارت في طريقها . .

ودارت طويلاً في أنحاء البستانِ ، فوجدت جميع الأشجار مثمرةً . . وقالت مع نفسِها : - ما العملُ ؟ إنَّ البيتَ بحاجة إلى الحطب .

وأخذت تدورُ طويلاً في البستان . . وقد هدها التعبُ ، وهي تقول «ما العمل ؟ . . إنَّ جميعَ الأشجار مُثمرةً» .

وبينها هي تفكُّرُ هكذا . . وتتحدث مع نفسها بصوتٍ مسموع ، وإذا بها واقفة أمامَ شجرةِ الصفصاف ! ! ! . . أخذت تنظرُ بِحَيْرَةٍ إلى أغصانِها . . باحثةً عن غرةٍ فيها . .



